

BORN TO BE GREAT

Chorégraphe : Conrad Farnham, Copperhead Line Dancing (Février 2018)

Description : Beginner, 32 Count, 4 Wall

Musique : Some Town Somewhere (Kenny Chesney) (124 Bpm)

CD : Cosmic Hallelujah (2016)

SECT 1 : TOE, HEEL JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

- 1-2 Croiser pointe pied droit devant pied gauche, reposer talon droit sur le sol
- 3-4 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur le sol
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer légèrement pointe pied droit, reposer talon droit sur le sol (3 :00)
- 7-8 Assembler pointe pied gauche à côté du pied droit, reposer talon gauche sur le sol

SECT 2 : K-STEP

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 3 : GRAPEVINE RIGHT SCUFF, GRAPEVINE LEFT ½ WITH SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche (12 :00), en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche (9 :00)

SECT 4 : GRAPEVINE RIGHT SCUFF, GRAPEVINE LEFT SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol à côté du pied gauche

REPEAT